

Ostersonntag

A banner for Easter Sunday. The background is a warm, golden sunset or sunrise over a landscape. In the foreground, three black crosses are silhouetted against the bright light. To the right, a large, rough, reddish-brown stone is shown, representing the rolled-away stone from the tomb. The title 'Ostersonntag' is written in a large, elegant, golden cursive font at the top. Below it, the text 'Dr. Thomas Dauwalter // 09.04.2023 // Kirche Lindenwiese' is written in a smaller, black, sans-serif font.

Dr. Thomas Dauwalter // 09.04.2023 // Kirche Lindenwiese



WAS FÄLLT DIR AUF?

$$\begin{array}{l|l} 17 - 5 = 12 & 5 \times 7 = 35 \\ 15 + 8 = 24 & 18 : 3 = 6 \end{array}$$

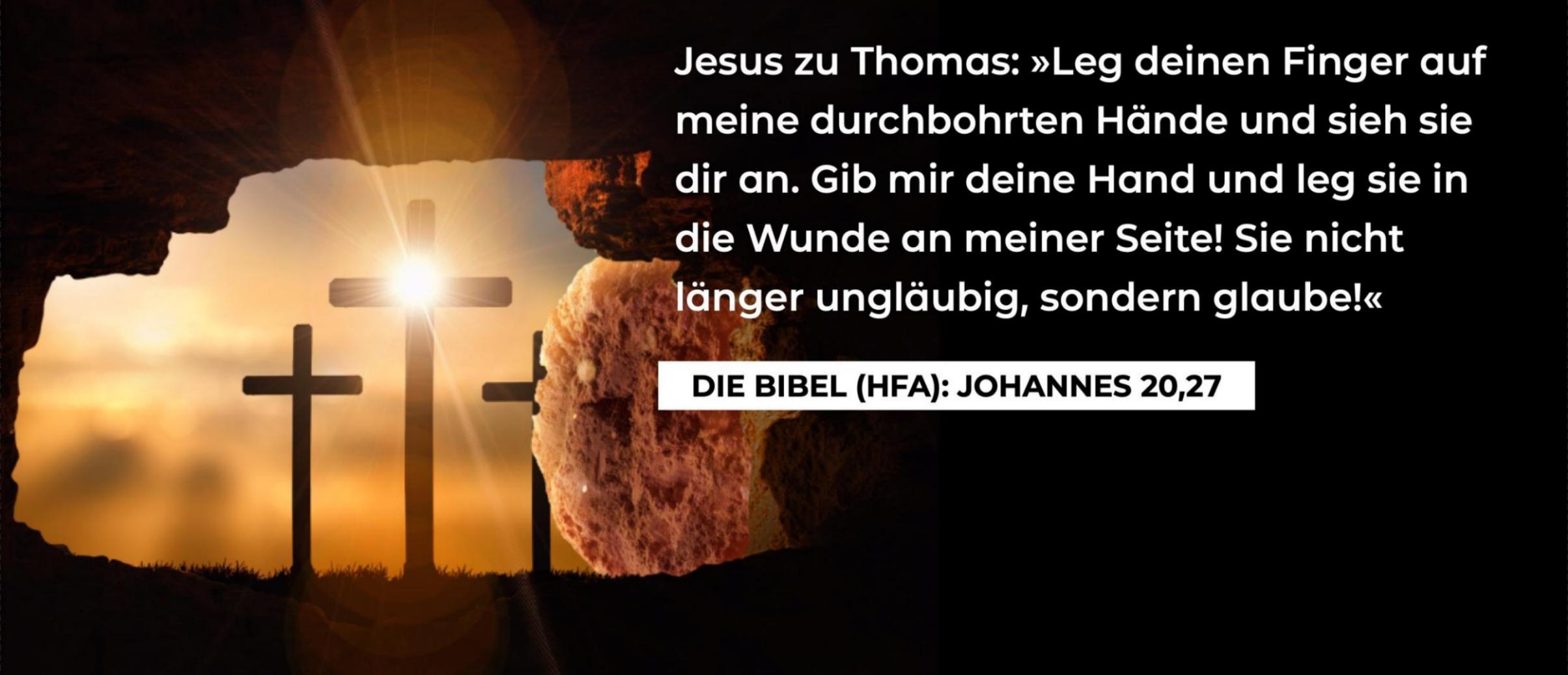




»Mariam!«, sagte Jesus nur.

Sie wandte sich ihm zu und rief:
»Rabbuni!«

DIE BIBEL (HFA): JOHANNES 20,15F

A dramatic scene of three crosses on a hill at sunrise or sunset, with a large stone rolled away from a tomb entrance in the foreground. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare. The crosses are silhouetted against the bright sky. The stone is large and textured, resting on the ground in front of the tomb entrance.

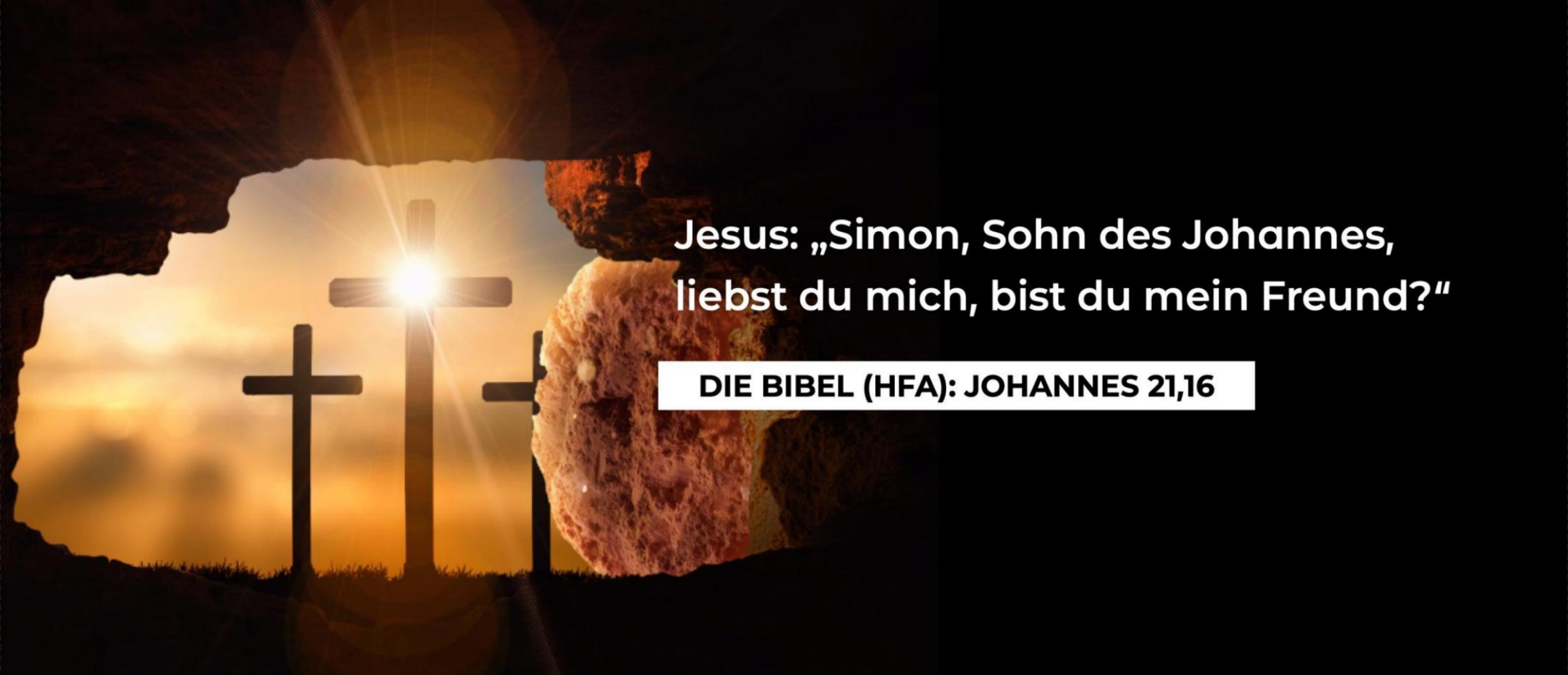
Jesus zu Thomas: »Leg deinen Finger auf meine durchbohrten Hände und sieh sie dir an. Gib mir deine Hand und leg sie in die Wunde an meiner Seite! Sie nicht länger ungläubig, sondern glaube!«

DIE BIBEL (HFA): JOHANNES 20,27



Da stammelte Thomas: „Mein Herr und
mein Gott!“

DIE BIBEL (WKD): JOHANNES 20,28

A dramatic scene of three crosses on a hill at sunrise or sunset, with a large stone rolled away from a tomb entrance in the foreground. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare. The crosses are silhouetted against the bright sky. The stone is large and textured, resting on the ground in front of the tomb entrance.

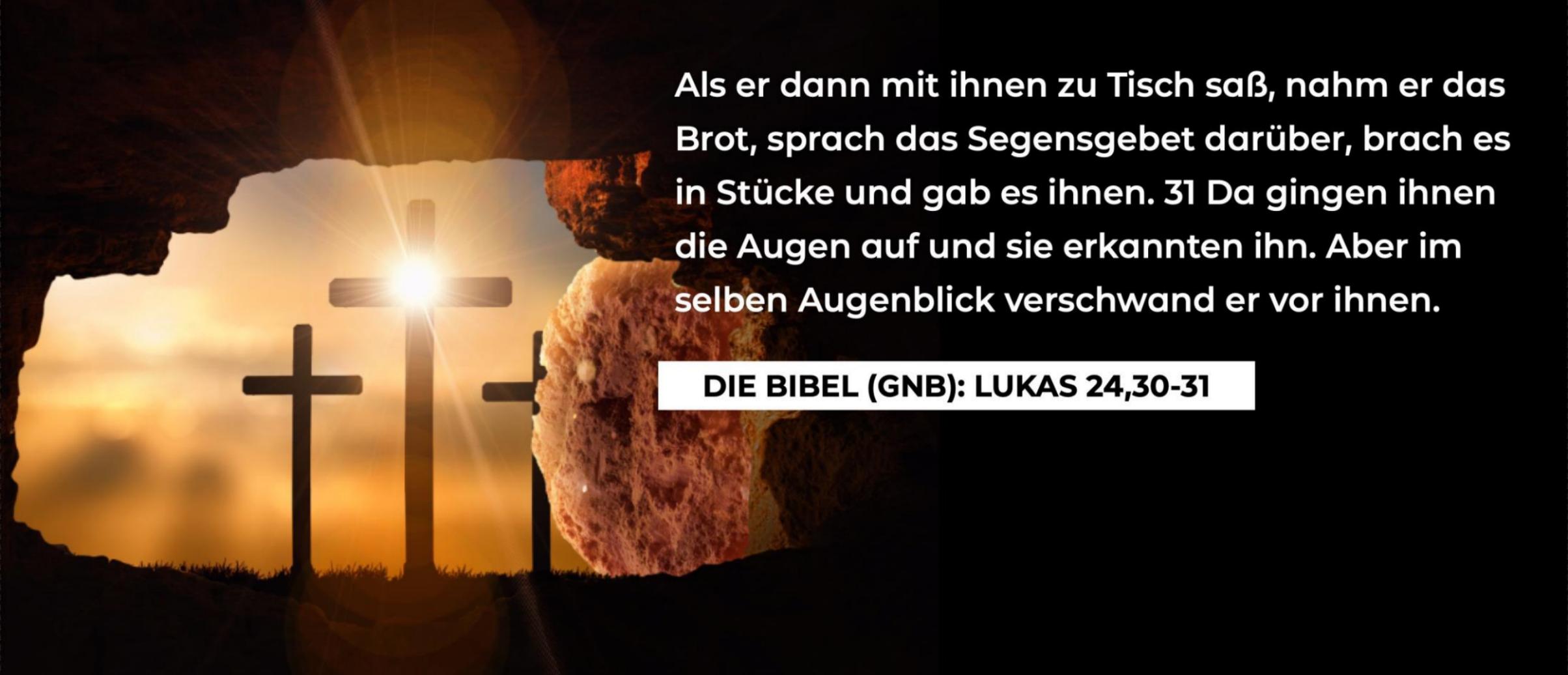
Jesus: „Simon, Sohn des Johannes,
liebst du mich, bist du mein Freund?“

DIE BIBEL (HFA): JOHANNES 21,16



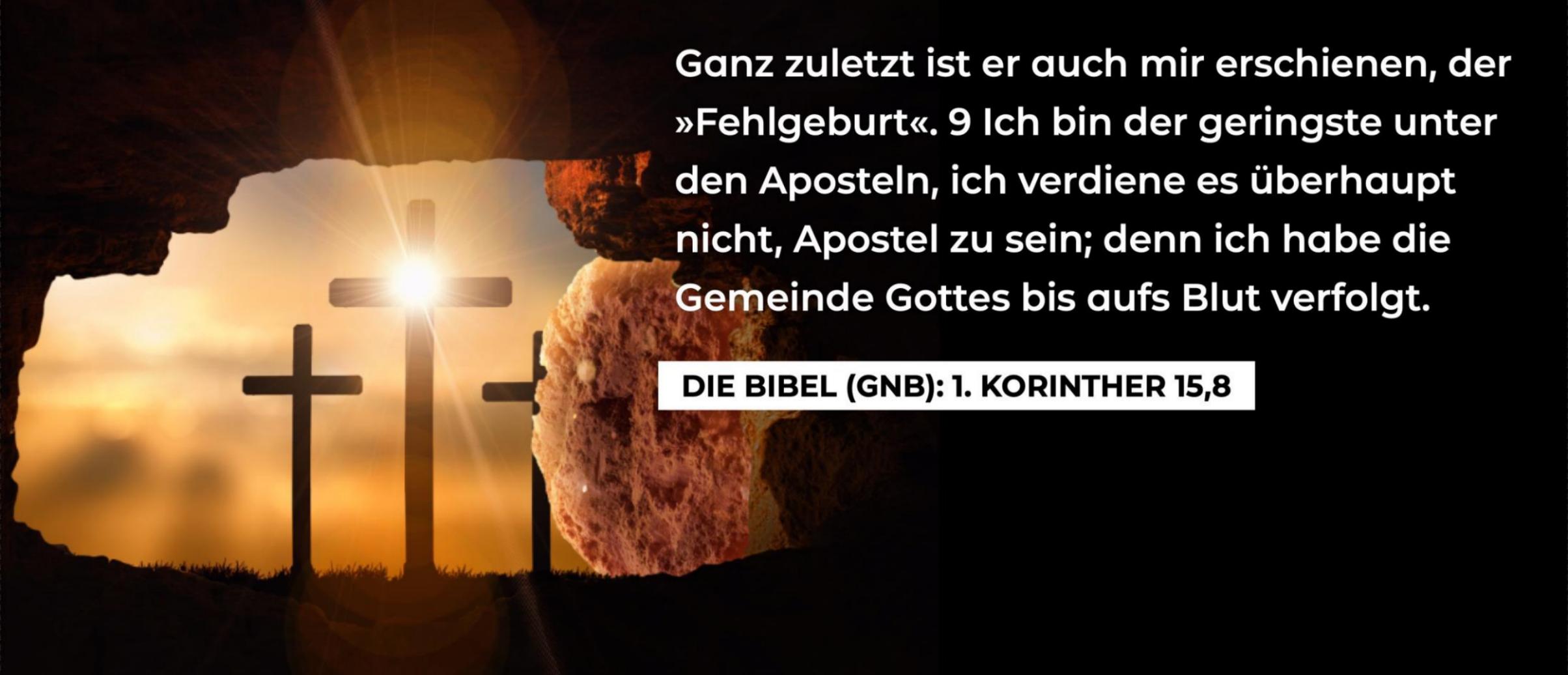
**Petrus: „Ja, Herr, du weißt, dass ich dein
Freund bin!“ „Dann weide meine
Schafe“, antwortete Jesus.**

DIE BIBEL (HFA): JOHANNES 21,16



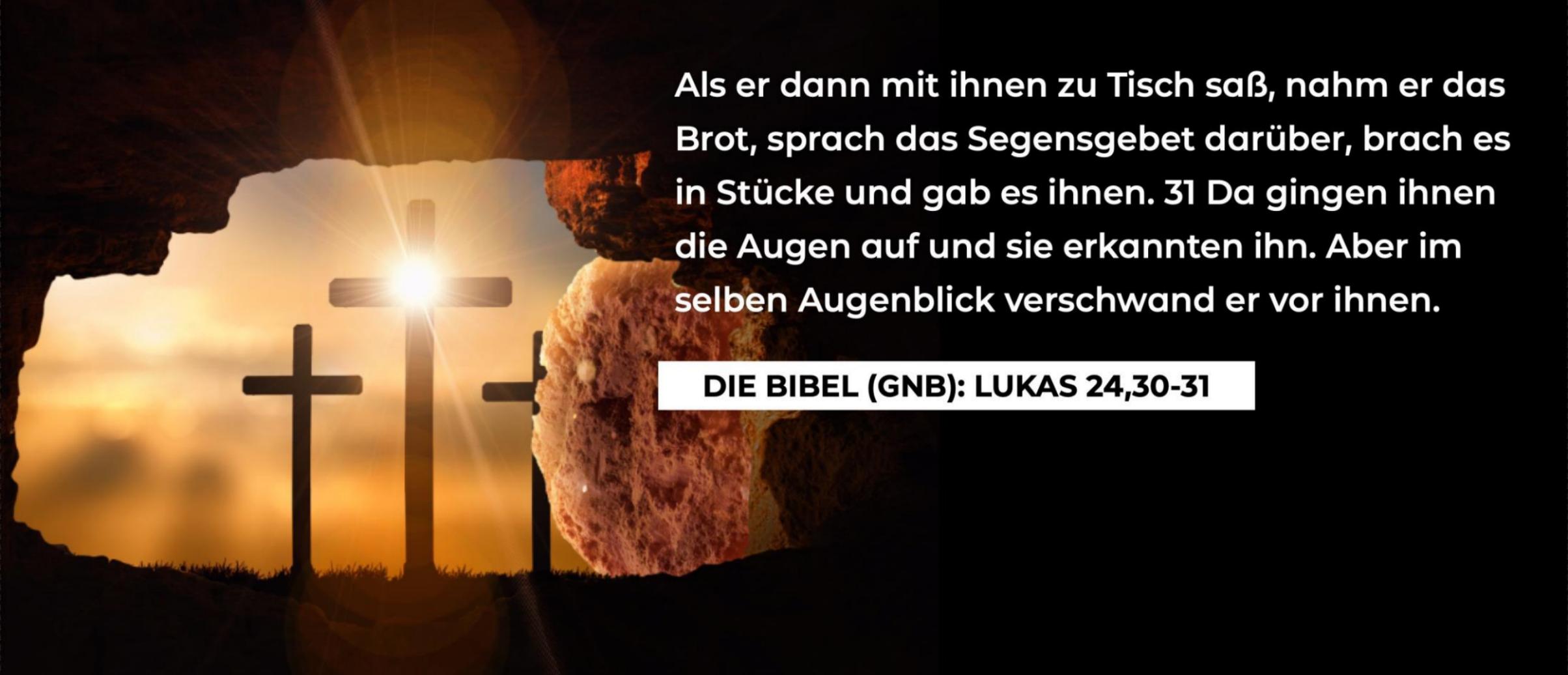
Als er dann mit ihnen zu Tisch saß, nahm er das Brot, sprach das Segensgebet darüber, brach es in Stücke und gab es ihnen. 31 Da gingen ihnen die Augen auf und sie erkannten ihn. Aber im selben Augenblick verschwand er vor ihnen.

DIE BIBEL (GNB): LUKAS 24,30-31

A dramatic scene of three crosses on a hill at sunrise or sunset, with a large stone rolled away from a tomb on the right. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare effects. The crosses are silhouetted against the bright sky. The stone is large and textured, resting on the ground in front of the tomb entrance.

Ganz zuletzt ist er auch mir erschienen, der
»Fehlgeburt«. 9 Ich bin der geringste unter
den Aposteln, ich verdiene es überhaupt
nicht, Apostel zu sein; denn ich habe die
Gemeinde Gottes bis aufs Blut verfolgt.

DIE BIBEL (GNB): 1. KORINTHER 15,8



Als er dann mit ihnen zu Tisch saß, nahm er das Brot, sprach das Segensgebet darüber, brach es in Stücke und gab es ihnen. 31 Da gingen ihnen die Augen auf und sie erkannten ihn. Aber im selben Augenblick verschwand er vor ihnen.

DIE BIBEL (GNB): LUKAS 24,30-31

