



MIT JESUS AUF DEM WEG NACH JERUSALEM

Daniel Plessing | 26.03.2023 | Kirche Lindenwiese



*Sie waren unterwegs nach Jerusalem; Jesus ging ihnen
voran.*

Die Bibel (GNB) Markus 10,32









*Sie waren unterwegs nach Jerusalem; Jesus ging ihnen
voran.*

Die Bibel (GNB) Markus 10,32



Alle, die dabei waren, wunderten sich; die Jünger aber hatten Angst.

Die Bibel (GNB) Markus 10,32

A cross-shaped graphic with a marbled pattern in shades of blue, purple, and white. The cross is positioned on the left side of the image. The background features a dark, swirling marbled pattern on the right and a textured, brownish-orange surface on the left.

Wieder nahm Jesus die Zwölf beiseite und machte ihnen klar, was bald mit ihm geschehen werde.

Die Bibel (GNB) Markus 10,32



„Hört zu!“, sagte er.

Die Bibel (GNB) Markus 10,33



Wir gehen jetzt nach Jerusalem. Dort wird der Menschensohn nach dem Willen Gottes den führenden Priestern und den Gesetzeslehrern ausgeliefert werden. Sie werden ihn zum Tod verurteilen und den Fremden übergeben, die Gott nicht kennen.

Die werden ihren Spott mit ihm treiben, ihn anspucken, auspeitschen und töten; doch nach drei Tagen wird er vom Tod auferstehen.

Die Bibel (GNB) Markus 10,33-34





Denn auch der Menschensohn ist nicht gekommen, um sich bedienen zu lassen, sondern um zu dienen und sein Leben als Lösegeld für alle Menschen hinzugeben.

Die Bibel (GNB) Markus 10,45

A cross-shaped graphic with a marbled pattern in shades of blue, purple, and white. The cross is positioned on the left side of the image. The background features a dark, swirling marbled pattern on the right and a textured, brownish-orange surface on the left.

„Ihr werdet tatsächlich den gleichen Kelch trinken wie ich und mit der Taufe getauft werden, die mir bevorsteht.“

Die Bibel (GNB) Markus 10,39





Überwinde das Böse mit Gutem.

Die Bibel (LUT) Römer 12,21

A cross is positioned on the left side of the image. The cross is white with a face of a man's face, possibly Jesus, superimposed on it. The face has a pale complexion, dark eyes, and a slightly open mouth. The background is a complex composition of textures and colors: a dark, swirling marbled pattern on the right, and a lighter, textured surface on the left that resembles aged parchment or stone. The overall mood is somber and contemplative.

Wir gehen jetzt nach Jerusalem. Dort wird der Menschensohn nach dem Willen Gottes den führenden Priestern und den Gesetzeslehrern ausgeliefert werden. Sie werden ihn zum Tod verurteilen und den Fremden übergeben, die Gott nicht kennen.

Die werden ihren Spott mit ihm treiben, ihn anspucken, auspeitschen und töten; doch nach drei Tagen wird er vom Tod auferstehen.

Die Bibel (GNB) Markus 10,33-34



Das sind wir:



Menschen
aus der Region.



bodenständig und
vom Himmel inspiriert.



Gemeinsam üben wir
Gottes Liebe in der Kirche
ein



und leben sie
im Alltag.